

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт социального образования  
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой психологии  
и социальной педагогики

\_\_\_\_\_  
дата М.А. Иваненко  
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:  
Андреева Анастасия Александровна,  
студент БП46zu группы  
заочного отделения

\_\_\_\_\_  
дата \_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Ларионова С.О, старший преподаватель  
кафедры психологии и  
социальной педагогики

\_\_\_\_\_  
дата \_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста .....</b>	<b>8</b>
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Анализ содержания понятия «социально-коммуникативные навыки» на основе научной психолого-педагогической литературы .....	17
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации .....	24
<b>Глава 2. Опытно-поисковая работа по развитию социально коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры на примере МАДОУ «Детский сад №178» г. Екатеринбурга.....</b>	<b>35</b>
2.1. Анализ деятельности МАДОУ «Детский сад №178» г. Екатеринбурга по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.2. Первичная диагностика развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	44
2.3. Содержание комплекса сюжетно-ролевых игр по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста .....	52
<b>Заключение .....</b>	<b>60</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>66</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## Введение

**Актуальность** темы данной работы состоит в том, что в сфере детской психологии и развития на первый план сегодня выходит проблема развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром. Данная проблема интенсивно анализируется психологами, педагогами, происходит постоянное совершенствование методов работы с детьми по развитию и формированию социально-коммуникативных навыков. Развитие данных навыков является важным для взаимоотношений детей со сверстниками, взрослыми и окружающими людьми, они важны для обеспечения готовности адаптироваться к обучению в школе.

Сегодня в соответствии с ФГОС дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область под названием «Социально-коммуникативное развитие» [49]. Подобное объединение направлений развития ребенка неслучайно – оно является актуальным и закономерным. Социальная среда личности сегодня является решающим фактором ее развития. Она обеспечивает полноценную практику взаимодействия речевого общения.

Следовательно, главная задача государства и общества по отношению к детям дошкольного возраста – обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умения общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Изучением психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста занимались такие учёные как: Эльконин Д.Б., Гальперин П.А., Запорожец А.В., Карпова С.Н., Леонтьев А.А., Н.Н. Подьяков.

В отношении развития социально-коммуникативных навыков накоплен

богатый научно-методической деятельности, которая отражена в работах Беляева Б.В., Ведель Г.Е., Зимней И.А., Скалкина В.Л., Шубина Э.П., Андреевой В.С.

На развитие социально-коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации было акцентировано внимание таких исследователей как: Венгер Л.А., Дьяченко О.М, В.Л. Данилова, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, К.Д.Ушинский.

Эти исследователи занимались изучением вопросов развития социально-коммуникативных навыков в дошкольной образовательной организации. Следовательно, дошкольная образовательная организация играет важную роль в развитии социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, она является одним из первых институтов социализации ребёнка в обществе.

Всё вышеизложенное определяет **противоречие** исследования между необходимостью развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста и недостаточным применением соответствующих средств развития данных навыков у детей рассматриваемой категории в дошкольной образовательной организации.

**Проблема** исследования: возможно ли применение сюжетно-ролевой игры в качестве средства развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации?

**Тема** исследования: «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации».

**Объект** исследования: процесс развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

**Предмет** исследования: процесс развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации.

**Цель** исследования: разработать комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

**Гипотеза** исследования: вероятно, комплекс игр по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации будет наиболее успешным если учтены:

- психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста;
- особенности сюжетно-ролевой игры как средства развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации;
- результаты диагностики развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации;
- особенности деятельности дошкольной образовательной организации по рассматриваемой проблеме исследования.

**Задачи** исследования:

- 1) Определить психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста.
- 2) Раскрыть содержание понятия «социально-коммуникативные навыки» на основе анализа научной психолого-педагогической литературы.
- 3) Описать возможности сюжетно-ролевой игры как средства развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.
- 4) Осуществить анализ деятельности дошкольной образовательной организации по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.
- 5) Провести первичную диагностику развития социально-

коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:**

- 1) Теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение).
- 2) Эмпирические (наблюдение, беседа, проективные методики).

**Выпускная** квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

**База** исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 178» г. Екатеринбурга.

# **Глава 1. Теоретические основы развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

## **1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольное детство является значимым периодом в психическом и педагогическом развитии ребенка. В психологии и педагогике выделяют младший, средний и старший дошкольный возраст. Границы младшего дошкольного возраста (2- 4 года). Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Старший дошкольный возраст (5-7 лет) [5, с. 18]. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и со значимым изменением познавательной деятельности, а также личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальной роли школьника.

В дошкольном возрасте у ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляется логическое мышление [17, с. 56].

Познавательные возможности детей дошкольного возраста способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [17, с.58].

Центральными новообразованиями дошкольного возраста являются соподчинение мотивов (преобладание мотива «Я должен» над «Я хочу»), развитие самооценки; усвоение этических норм поведения.

Появляются новые виды деятельности: игра — первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность — первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности [2, с. 13].

Далее охарактеризуем психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Стоит отметить, что именно этот возраст является серьезным этапом интенсивного психического развития личности. Это связано с тем, что в данном возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах жизнедеятельности индивида. Процесс становления в этом возрасте сопровождается изменениями в психофизиологических функциях и перетекает в формирование личностных новообразований [10, с. 43].

Важным в данном возрасте является переход от применения предметных образов к сенсорным эталонам — общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К возрасту шести лет происходит развитие и формирование четкой избирательности восприятия в отношении социальных объектов и явлений [22, с. 38].

В отношении развития пространственных представлений ребенка, стоит отметить, что к 6-7 годам они достигают высокого уровня. Дети уже могут проводить попытки по анализу пространственных ситуаций, результат этих попыток может быть не всегда успешен, но анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением, а так же возможность их взаимного расположения [5, с. 34].

Происходит формирование наглядно-образное мышления, которое позволяет производить накопление фактов, а также сведений об окружающем мире. Все это является основой для формирования представлений и понятий. Также стоит выделить, что в процессе наглядно-действенного мышления происходит выявление предпосылок для развития более сложных форм мышления, например, наглядно-образного. К концу дошкольного периода



преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Выражается это в том, что ребенок может применять при решении поставленной перед ним задачи схематические изображения.

Важность формирования наглядно-образного мышления состоит в том, что при помощи этой формы образуется логическое мышление. Логическое мышление проявляется в использовании и преобразовании понятий [37, с. 48].

В этой связи важно выделить, что к 6-7 годам дошкольник может подходить к решению проблемной ситуации, применяя три способа:

- при помощи наглядно-действенного мышления;
- при помощи наглядно-образного мышления;
- при помощи логического мышления [20, с. 15].

Старший дошкольный возраст следует также рассматривать, как ближайшую перспективу умственного развития. К данному возрастному периоду происходит формирование и накопление большого опыта практических действий. Также к этому периоду формируется достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления. Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Дошкольник уже способен запомнить то, что для него представляет наибольший интерес. Этот процесс обуславливает объем фиксированного материала, который определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению [26, с. 67].

Развитие речи старшего дошкольника тесно связано с развитием логических операций. Дети старшего дошкольного возраста приобретают значительный запас слов. На основе понимания и значения данных слов развивается способность к общению, а так же классификации предметов. Пополнение речи ребёнка является следствием жизненного опыта, усложнением его деятельности и общением со взрослыми. Становятся

возможным такие интеллектуальные операции как обобщение, сравнение, классификация. Данной особенностью в этот период является совершенствование речевой функции в процессе вербального взаимодействия. Речевая деятельность совершенствуется в количественном и качественном отношении, речь из ситуативной становится контекстной, складывается планирующая и инструктивная функция речи, проявляющаяся сначала в игровой, а затем в учебной деятельности. В словарь детей данного возраста входят 2500-3000 слов. В речь ребёнка включаются наречения, прилагательные, существительные с обобщенным значением [33, с. 44].

Восприятие детей старшего дошкольного возраста становится осмысленным, позволяет познать сложные стороны действительности. Ребёнок овладевает восприятием формы, цвета, картинки, пространства. Дети данного возраста уже способны установить, на что похож предмет. Постепенно ребёнок переходит от примитивных видов восприятия к целенаправленному, сознательному наблюдению различных явлений и предметов. Происходит более тщательное и планомерное исследование предметов. Одновременно со зрительным восприятием у старшего дошкольника развивается и слуховое восприятие. Образы восприятия становятся более глубокими по содержанию. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом [33, с. 56].

Характерной особенностью внимания является совершенствование внимания, возрастает объём и устойчивость. Появляется способность одновременно сосредотачиваться на 2-3 объектах, способность удерживать

внимание. Дети старшего дошкольного возраста обладают возможностью распределения внимания. Внимание отражает интерес к окружающим предметам [38, с. 11].

Воображение претерпевает качественные изменения, приобретая произвольный характер. В данном возрасте расширяются образы воображения, они становятся более яркими и чёткими. Воображение ситуативное и неустойчивое. Расширяется объем воображения, появляется ряд взаимосвязанных образов, внешняя опора подсказывает замысел и подбирает необходимые средства. Воображение ребёнка служит для объединения различных впечатлений, создавая целую картину мира. Особенно отчётливо роль воображения проступает в ситуации неопределённости, когда дошкольник не находит в своём опыте объяснения какого-либо факта действительности. Развитие воображения в сочетании с познавательным интересом способствует тому, что дети в 5-7 лет создают воображаемых персонажей, истории и сказки [9, с. 32].

Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Существенные изменения претерпевает и мотивация к установлению положительного отношения окружающих. Выполнение определенных правил и в более младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого. Однако в старшем дошкольном возрасте это становится осознанным, а определяющий его мотив – «вписанным» в общую иерархию.

Важная роль в этом процессе принадлежит коллективной ролевой игре, являющейся шкалой социальных нормативов, с усвоением которых поведение ребенка строится на основе определенного эмоционального отношения к окружающим или в зависимости от характера ожидаемой реакции. Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при

определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [5, с. 45].

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства – психологическая готовность ребенка к школьному обучению.

И.Ю. Кулагина выделяет два аспекта психологической готовности – личностную и интеллектуальную готовность к школе. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений. В дошкольном возрасте учебная деятельность не является ведущей: во взаимоотношении с игрой последняя имеет доминирующее значение. В этом возрасте возникает своеобразная форма учебной деятельности: учение в дидактической игре [22, с. 65].

В общении ребёнка появляется важный мотив-завоевание положительной оценки среди сверстников и взрослых и их симпатий. Дети постоянно сравнивают свои успехи, остро переживают неудачи.

В этом возрасте появляются потребности к коллективной игре со сверстниками, в то же время игры приобретают соревновательный характер.

Опыт первых дружеских отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится первое коммуникативное развитие ребёнка. В общении детей весьма быстро складываются отношения, в которых появляется предпочитаемые и отвергаемые сверстники. В этом возрасте дети активно делятся с друг – другом, где они были и что видели, делятся своими впечатлениями и событиями, дают оценку качествам и поступкам других детей. Дети могут просто и долго разговаривать (что не умели в младшем дошкольном возрасте) не совершая при этом предметных

действий [17, с. 50].

Общение детей старшего дошкольного возраста происходит в два этапа [3, с. 65].

Первый этап внешне проявляется в возрастании значимости сверстника в жизни ребенка. Дети в данном периоде предпочитают сверстников обществу взрослых и одиночной игре.

Второй этап сопровождается проявлением избирательных привязанностей, дружбы и установлением более прочных и глубоких связей между детьми.

Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам своих сверстников. В старшем дошкольном возрасте отношения к сверстникам становятся более устойчивым, независимым от конкретных обстоятельств.

Активность дошкольника в общении, так же, как и познавательная активность приобретает управляемый, произвольный характер.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к ним взрослыми [26, с. 13].

Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его

поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен – с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей [26, с. 43].

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму. Основное стремление некоторых дошкольников – жажда сотрудничества, которая возникает в играх с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной деятельности. Формирование всё более точных и полных представлений о физических, интеллектуальных и личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, сопоставление результатов своей деятельности с результатами других детей, подводит ребёнка к развитию его Я-образа [28, с. 19].

Далее происходит структурирование Я-концепции, под которой следует понимать систему представлений о себе.

В возрасте 5-6 лет ребёнок узнаёт свои личные качества. Наряду с «осознаванием» самого себя, ребёнок начинает претерпевать процесс самооценивания – оценки собственных поступков. Вследствие ограниченности знания о своих возможностях, ребёнок оценивает себя через призму взрослых людей. Немало важна роль, которую он занял в группе сверстников. Самооценка может быть, как заниженной, так и завышенной,

переход с одного состояния в другое – естествен на начальном этапе её формирования [19, с. 78].

В дошкольном возрасте у ребёнка закрепляется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование его отдельных сторон уже, гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения) [27, с. 12].

Таким образом, дошкольный возраст является важным в развитии ребёнка. В психологии и педагогике выделяют младший, средний и старший дошкольный возраст. Границы младшего дошкольного возраста (2- 4 года). Средний дошкольный возраст ( 4-5 лет). Старший дошкольный возраст (5-7 лет). В данном периоде возрастает познавательная активность, развивается восприятие, мышление, появляется логическое мышление. Значительно возрастает роль речи. Появляются новые виды деятельности: игра – первый и ведущий вид деятельности дошкольника. Происходит интенсивное становление личности. Для детей старшего дошкольного возраста характерно динамическое развитие. Ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра. На протяжении данного возраста (5-7 лет) происходят существенные изменения в различных направлениях, совершенствуются основные виды деятельности, развиваются психические процессы. Память ребёнка изменяется, увеличивается объём, появляется опосредованность и произвольность. Внимание становится более устойчивым, появляется способность к сосредоточению. Одним из важных новообразований является воображение. Развивается объём и произвольность, воображение становится определённым творческим замыслом. Совершенствуется восприятие, систематизируются представления о цветах и формах.

В старшем дошкольном возрасте развивается речь, она наполняется

частями речи, развивается связная речь. Общение ребёнка становится более богатым, появляется познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстниками характеризуется избирательностью, предпочтению определённых сверстников. Появляется интерес к коллективной игре. В отношениях появляется конкурентность и соревновательность. Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и так далее – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми.

## **1.2. Анализ содержания понятия «социально-коммуникативные навыки» на основе научной психолого-педагогической литературы**

Рассматривая понятие «социально-коммуникативные навыки», необходимо проанализировать определение понятия «навыки». Следует заметить, что такие отечественные ученые отечественные ученые, как Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн, и др. под навыками понимают автоматизированные компоненты сознательной деятельности человека, которые формируются при выполнении упражнений. Когда человек приступает к новой для него деятельности, то он сознательно определяет и контролирует не только свои действия, которые направлены на определенную цель, но и отдельные движения, операции с помощью которых он осуществляет данные действия. При повторном выполнении деятельности человек уже имеет возможность выполнять действия по достижении цели в виде единого целенаправленного акта, не разбивая свою деятельность на отдельные операции [27, с. 34].

Необходимо иметь в виду, что большое количество ученых полагают,



что навыки есть автоматизированные способы выполнения сложных целенаправленных действий (Е.В. Гурьянов, А.В. Запорожец и др.) Так, например, Е.В. Гурьянов определяет навыки как закрепленные посредством упражнений способы действий. Навыки – это не любые способы действия, а лишь те, которые формируются с помощью упражнений [12, с. 52].

Л.Б. Ительсон считает, что навыки представляют собой психическую подготовленность человека сознательно выполнять определенные действия максимально быстро, точно, целесообразно. Причем это достигается с помощью наиболее рациональных способов осуществления так называемых стандартизируемых компонентов этих действий [19, с. 105].

Согласно П.А. Рудику, отличительная особенность навыков – это не то, насколько глубоко они автоматизированы, а то, какова степень совершенства закрепляемых действий (их точность, экономность, скорость) [42, с.33].

Навык – это автоматизированный элемент сознательного действия, который вырабатывается в процессе выполнения этого действия [19, с. 44]. Формирование любого навыка начинается с получения информации о состоянии среды в форме какого-либо сенсорного сигнала.

Общая схема выработки навыка состоит из следующих этапов [19, с. 44]:

- в процессе деятельности на человека многократно воздействуют сходные раздражители (например, человеком выполняется однотипная операция);

- под влиянием раздражителей у человека формируется определенная программа поведения реагирования на эти раздражители. Данная программа представляет собой умение действовать в определенной ситуации с большой степенью приспособляемости к этой ситуации;

- формирование профессиональных навыков идет не пассивно, а под влиянием специально организованных упражнений, которые включены, например, в систему профессиональной подготовки [15, с. 36].

Необходимо отметить, что, несмотря на значительные различия в определении навыков, учёные согласны с тем, что навыки формируются в процессе упражнения и что при этом способы выполнения действия совершенствуются [12].

В психолого-педагогической науке, как правило, исследователи различают шесть основных вида навыков – это двигательные, мыслительные, сенсорные, коммуникативные навыки, социально-коммуникативные и навыки поведения [12].

Итак, более подробно остановимся на рассмотрении содержания понятия «социально-коммуникативные навыки».

О.А. Санькова считает, что высокий уровень развития социально-коммуникативных навыков – это основа благополучной адаптации личности в каждой общественной среде, данный процесс обусловлен практической важностью развития коммуникативных навыков с самого раннего возраста [47, с. 21].

А.Г. Рузская выделяет, что социально-коммуникативные навыки – это процесс, который осуществляется посредством передачи содержания социально-исторического опыта человечества [43, с. 88].

Согласно С.В. Борисневу, под социально-коммуникативными навыками стоит понимать социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств [4, с. 24].

По мнению Е.С. Кормильцевой любой социально- коммуникативный навык подразумевает, прежде всего, распознавание ситуации, после чего у субъекта возникает ситуация выбора способа реакции на ситуацию, а затем происходит выбор и реализация наиболее подходящего и удобного способа [21, с. 54].

Исследователи считают, что в настоящих условиях процесс развития

социально-коммуникативных навыков обретает совершенно новое звучание.

А.В. Чарнецкая подчеркивает, что в обществе быстро развиваются новые информационные технологии, формирующие характерную коммуникативную сферу, повышается значение диалога при решении задач международного значения [59, с. 28].

Ж.Ю. Кургаева рассматривает социальные навыки как способность работать в группе, способность к взаимодействию с разными людьми, к проявлению к лидерским качествам [20, с. 18].

Так стоит выделить, что социально-коммуникативные навыки выражаются в общительности и умении контактировать с окружающими людьми. Это все является необходимой составляющей самореализации личности, ее успешности в различных видах деятельности, расположенности окружающих людей. Развитие социально-коммуникативных навыков является важным условием нормального психологического развития личности дошкольника, выступает серьезной задачей по подготовке дошкольника к дальнейшей жизни в обществе [38, с. 65].

Таким образом, социально-коммуникативные навыки – совокупность знаний и умений в области вербальных и невербальных средств общения, способность к межкультурному взаимодействию, правильное поведение в различных ситуациях общения.

Установление контакта и само общение является одним из составляющих социально-коммуникативного развития, ведь именно в этом процессе происходит усвоение норм, ценностей, которые являются общепринятыми в обществе, также сюда можно отнести моральные и нравственные ценности личности и общества.

В становлении социально-коммуникативных навыков личности дошкольника важную роль имеет процесс социализации личности. Социализация является важной составляющей данного процесса и условием гармоничного развития дошкольника [10, с. 21].

Таким образом, на основании исследований М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, Т.А. Репиной, можно сказать, что процесс развития социально-коммуникативных навыков сложен и многообразен в своем проявлении, но в то же время можно выделить две его составляющие части [48, с. 84]:

- общение;
- коммуникации.

Исходя из точки зрения на процесс общения М.И. Лисиной, стоит выделить, что это сложный и многоплановый процесс, во время которого происходит установка и развитие контактов между людьми. Общение необходимо всем людям, оно провоцируется потребностями личности и обусловлено совместной деятельностью, которая включает в том числе и обмен информацией [26, с. 86].

А.Г. Рузская выделяет, что коммуникация в процессе формирования социально-коммуникативных навыков – это процесс, который осуществляется посредством передачи содержания социально-исторического опыта человечества. Простым языком, это и есть сам по себе процесс общения, но он происходит с целью передачи определенной информации [43, с. 88].

Согласно С. В. Борисневу, под коммуникацией стоит понимать социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств [4, с. 24]. По его мнению, общение – это обмен сообщениями, чувствами и непосредственное взаимодействие между людьми.

Также Борисевич выделяет, что в отличие от общения, коммуникация предполагает наличие цели, которая важна для одного или сразу нескольких инициаторов общения.

На основании мнения Т.А. Репиной важно отметить, что общение – это процесс, во время которого происходит приобретение навыков и умений,

например, к данным навыкам можно отнести умение установить контакт, поддержание разговора, умения слушать и высказать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию, возможность прийти к компромиссному решению [39, с. 76].

Социально-коммуникативные развитие старших дошкольников подразумевает навыки взаимодействия с окружающими людьми и развитие следующих навыков [49]:

- понимать эмоциональное состояние сверстников и взрослых;
- вести диалог с взрослыми и сверстниками;
- сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы;
- сопереживать сверстникам и взрослым;
- вступать в общение, поддерживать и завершать общение;
- навык общаться в паре, в группе, в коллективе;
- проявлять инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

Стоит выделить еще одну классификацию коммуникативных навыков, предложенную М.В. Беляниной [3]:

Таблица 1

Особенности проявления социально-коммуникативных навыков у детей  
старшего дошкольного возраста

Навыки	Проявления навыков
Социально-психологические	Возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности как с детьми, так и со взрослыми.
Коммуникативно-организаторские	Возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной.
Вербальные коммуникативные	Умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации.
Невербальные	Умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, сформированность контроля у ребенка над чрезмерными эмоциональными переживаниями.

Таким образом, навык – это автоматизированный элемент сознательного действия, который вырабатывается в процессе выполнения этого действия. Формирование любого навыка начинается с получения

информации о состоянии среды в форме какого-либо сенсорного сигнала.

В психолого-педагогической науке, как правило, исследователи различают шесть основных вида навыков – это двигательные, мыслительные, сенсорные, коммуникативные навыки, социально-коммуникативные и навыки поведения.

Социально-коммуникативные навыки – овладение способом передачи информации, совокупность знаний в области вербальных и невербальных средств общения, навыки к межкультурному взаимодействию, адекватное восприятие и отражение действительности в различных ситуациях общения.

Социально-коммуникативные навыки включают в себя такие навыки как:

- Социально-психологические (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми).

- Коммуникативно-организаторские (возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной).

- Вербальные коммуникативные (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации).

- Невербальные (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, сформированность контроля у ребенка над чрезмерными эмоциональными переживаниями).

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать следующие социально-коммуникативные навыки: вступать в общение со сверстниками и взрослыми; общаться в группе и в коллективе; умение задать вопрос; обратиться с просьбой; участвовать в коллективном обсуждении; понимать эмоциональное состояние собеседника.

### **1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с интересом играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). В теории игра рассматривается с различной позиции. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых [54, с. 18].

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии [53, с. 11].

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д. В. Менджерицкой, следующие положения: игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди

которых является развитие нравственных и общественных качеств.

Игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога. Особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт) [29, с. 18].

В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающий огонёк пытливости и любознательности» [51, с. 24] .

«Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение, игра для них учёба, игра для них труд, игра для них серьёзная форма воспитания. Игра для них – способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, пространственные отношения...» – Н. К. Крупская [22, с. 15].

П. Ф. Лесгафт считал, что дошкольный возраст – период имитации новых впечатлений и их осознания посредством умственного труда. Стремление ребенка в первые 6-7 лет жизни к отражению и осмыслению впечатлений об окружающей жизни удовлетворяется в играх. Лесгафт разделил детские игры на две группы [25, с. 45]:

- имитационные (подражательные);
- подвижные (игры с правилами).

Д.Б. Эльконин, рассматривая игры с точки зрения их практической пользы, выделял шесть групп [1, с. 34]:

1. подвижные игры, удовлетворяющие острую потребность ребенка в физической деятельности, цель которых – упражнение членов, развитие и укрепление мускулов;
2. игры, воспитывающие чувства, развивающие ловкость и наблюдательность, те, которые придают руке проворство, верность взгляду, приучая определять расстояние;



3. игры, развивающие ум, способствующие воспитанию чувств и удовлетворяющие любопытство ребенка, служащие формированию наблюдательности и правильности суждений;

4. эмоциональные игры, в которых происходит развитие чувствительности, альтруистических чувств и чувства общности;

5. артистические игры – это разнообразные живописные, архитектурные, подражательные, пластические, драматические игры, которые содействуют пробуждению эстетических чувств детей;

6. сюжетно-ролевые игры.

Итак, остановимся более подробно на рассмотрении сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра является отражательной деятельностью, основным ее источником – это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Центральным звеном сюжетно-ролевой игры будет являться мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке [60, с. 54].

С.Л. Рубинштейн характеризовал сюжетно-ролевую игру как тип игры, который стимулирует наиболее самопроизвольное проявление ребенка, и вместе с тем она основывается на взаимодействии ребенка с взрослыми [38, с.27].

Для сюжетно-ролевой игры свойственны следующие черты: эмоциональная яркость, энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность, творчество.

Согласно концепции Д.Б. Эльконина, сюжетно - ролевая игра является проявлением усиливающейся связи ребёнка старшего дошкольного возраста с социумом. Проявление социально-ролевой игры связано не с действием внутренних, прижизненных, подсознательных сил, а с совершенно реальными условиями жизни ребёнка в обществе [1, с. 70].

Виды сюжетно ролевых игр [60, с. 66]:

1. Игры на бытовые сюжеты: семья, дни рождения, поход в гости.
2. Игры на темы, в которых отражается труд людей: школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница.
3. Игры на героико-патриотические темы: войны, космические полеты и прочее.
4. Игры на темы литературных произведений.
5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок проводит различные манипуляции с куклами.

Можно выделить следующие особенности сюжетно-ролевой игры детей в старшем дошкольном возрасте [11, с. 51]:

1. Игра имеет замысел, который строится на таких характеристиках как устойчивость, развитие, динамика.
2. Важно совместное планирование игры детьми как процесс.
3. В сюжетно-ролевой игре проявляется высокий уровень игрового творчества, формируется перспектива игры.
4. В коллективе детей происходит совместное моделирование разнообразных взаимоотношений между людьми.
5. В коллективе детей происходит совместное построение развития сюжета игры.
6. Важным моментом является ролевое взаимодействие, содержание, применение разнообразных средств выразительности.
7. Речь дошкольника так же занимает значительное место в реализации его роли в игре.
8. Важно применение предметной среды.
9. В коллективе детей при ведении сюжетно-ролевой игры становится важным соблюдение правил.

В ролевых играх дети входят в контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в

существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

Согласно мнению А.Н. Харчевниковой, ролевые игры детей старшего дошкольного возраста не просто имитируют окружающую жизнь ребенка, они являются выражением свободной деятельности детей. Ведь сочиняя и копируя определенные действия, дошкольники проявляют свой характер, свое осмысление жизни. Сюжетно-ролевую игру не стоит считать только экспериментальной площадкой, на которой дети пробуют, подвергают рассмотрению сведения о жизни, в данном виде игры происходит выработка потребностей ребенка, переосмысление окружающего мира [54, с.97].

Также основываясь на мнении Д.Б. Эльконина, стоит отметить, что игра по своей сути имеет социальную природу. Сюжетно-ролевая игра имеет определенные структурные компоненты [60, с. 83]:

- сюжет;
- содержание;
- роль.

Сюжет игры – это та область действительности, которая отображается детьми. Дети старшего дошкольного возраста уже осознанно подходят к выбору сюжета, первоначально его обсуждают, на примитивном уровне планируют развитие содержания. В последующей деятельности формируются новые сюжеты, это происходит при формировании новых впечатлений, которыми могут служить чтение книг, просмотры фильмов, рассказы взрослых [1].

Содержание сюжетно-ролевой игры воспроизводится ребенком при помощи той роли, которую он на себя принимает. Роль является средством осуществления сюжета и основным элементом сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка старшего дошкольного возраста роль – это его игровая позиция. На протяжении дошкольного детства формирование роли в сюжетно-ролевой игре совершается от осуществления ролевых действий к

ролям-образам.

В сюжетно-ролевой игре реализовываются два вида взаимоотношений – игровые и реальные [1]:

- игровые отношения – это отношения по сюжету и роли;
- реальные взаимоотношения – это отношения детей как партнеров, товарищей, которые исполняют совместное дело.

Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в объяснениях тех или иных действий людей. Постигая систему человеческих взаимоотношений, он начинает осмысливать свое место в ней.

В игре дети обучаются общению друг с другом, навыкам подчинять свои увлечения интересам других. В этой связи, сюжетно ролевая игра содействует формированию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, повиновения правилам формируется собственно в сюжетно-ролевой игре, а потом выражается и в остальных типах деятельности. В сформированной сюжетно - ролевой игре с ее трудными сюжетами и ролями, которые основывают обширный простор для импровизации, у детей развивается творческое воображение [13, с. 113].

В обстоятельствах игрового и реального общения со сверстниками ребенок неизменно встречается с необходимостью использовать на практике постигаемые нормы поведения, адаптировать эти нормы и правила к всевозможным отдельным ситуациям. В сюжетно-ролевой игре постоянно появляются ситуации, призывающие к координированию действий. В данных обстоятельствах дети далеко не всегда отыскивают необходимые варианты поведения. Зачастую между ними зарождаются конфликты. Продолжительность конфликтов у дошкольников находятся в зависимости от постигнутых ими образцов семейного общения. Тем самым приобретение опыта содействует развитию социально-коммуникативных навыков ребенка-

дошкольника [9, с. 61].

Вместо взрослого регуляторами сюжетно-ролевой игры и игр с правилами в старшем дошкольном возрасте становятся сверстники. Они сами распределяют роли, следят за выполнением правил игры, наполняют сюжет соответствующим содержанием.

Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания, распределении ролей, игрового материала – дети учатся учитывать интересы партнеров по игре, сочувствовать, уступать, вносить вклад в общее дело.

На основании исследования С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк, отношения в сюжетно-ролевой игре способствуют развитию у детей нравственных мотивов поведения, формированию норм и правил взаимодействия и общения, формированию социально-коммуникативных навыков [20, с. 66].

На протяжении всего детского возраста не только сюжетно-ролевая игра проходит несколько стадий развития как самостоятельная деятельность, но и взаимоотношения детей в игре меняются. Происходит переход от эмоционально-практической, ситуативно-деловой до внеситуативно- деловой деятельности, что обуславливает изменение игры. [30, с. 67].

Более активно общение детей начинает проявляться, когда осуществляется переход к действию совместно с кем-то из детей, возникает процесс взаимодействия, который вызывает детей на то или иное общение, на установление каких-либо отношений друг с другом. В игре с другими детьми у ребенка возникают новые отношения, порождающие новые запросы, более многообразные взаимовлияния [30, с. 76].

Взаимодействие носит различный характер и проявляется по-разному. Это может быть чисто механическое взаимодействие, которое характеризуется слиянием по существу разнородных действий, происходит как бы мирное течение двух индивидуально происходящих игр.

В дальнейшем отчетливо вырисовывается взаимодействие на основе содержания игры. Здесь детей объединяет и даже заставляет действовать согласованно понимание общего смысла игры и включение в действие другого партнера. Общение играющих становится более выраженным [35, с. 18].

Возможность сюжетно-ролевой игры в развитии социально-коммуникативных навыков в дошкольной образовательной организации велика, это проявляется:

- развитием отношений со сверстниками в сюжетно-ролевой игре;
- усвоением своей роли в группе;
- возможностью попробовать себя в разных ролях или той деятельности;
- построением эффективных связей и взаимодействий;
- созданию условий для развития социально-коммуникативных навыков.

Также важно учитывать факт специально организованной игровой деятельности и деятельности, направленной на развитие социально-коммуникативных навыков, это возможно лишь в дошкольном образовательном учреждении [13, с. 89].

Дошкольная образовательная организация – образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по программам дошкольного образования в соответствии с ФГОС, а также осуществляет присмотр и уход за детьми дошкольного возраста.

Основные задачи дошкольной образовательной организации [49]:

- осуществлять охрану жизни и здоровья детей;
- обеспечивать интеллектуальное, личностное и физическое развитие;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействовать с семьей для полноценного развития ребёнка.

Роль дошкольной образовательной организации в данном процессе

достаточно велика. В дошкольной образовательной организации происходит формирование групп по возрастному принципу, что позитивно влияет на развитие социально-коммуникативных навыков, потому что все дети имеют почти одинаковый уровень развития.

В дошкольной образовательной организации деятельность строится на возрастных особенностях, а значит, в основе лежит игра. Виды игр разделяются в зависимости от организуемой деятельности, но даже на занятиях по любому предмету воспитатели применяют сюжетно-ролевые игры. В этой связи формирование социально-коммуникативных навыков происходит и в учебном и воспитательном процессе ДОО [40, с. 13].

Далее рассмотрим развитие социально-коммуникативных навыков, представленных в предыдущем параграфе на основе сюжетно-ролевой игры (Таблица 2).

Таблица 2

Особенности развития социально-коммуникативных навыков при помощи социально-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста

Навыки	Проявления навыков	Возможности формирования данных навыков при помощи социально-ролевой игры
Социально-психологические	Возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности как с детьми, так и со взрослыми.	Игра, как правило, происходит в социуме, таким образом участниками игры являются несколько детей, которые могут оказывать влияние друг на друга. В свете этого влияния происходит получение определенного опыта взаимодействия, то есть в другой ситуации, схожей с данной, ребенок уже сможет применить данный вид поведения, который он выстроил в связи с полученным им опытом.
Коммуникативно-организаторские	Возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной.	В игре есть свои правила, подчиняясь и, запоминая которые, дети учатся формировать свои правила. Таким образом дети осуществляют планирование. Как правило дети очень следят за тем, как соблюдаются правила в игре другими ее участниками и стараются их соблюдать сами

Вербальные коммуникативные	Умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации.	Формируется при прослушивании правил игры, а также других участников. Проявляется в игре при помощи успехов и неудач товарищей. В игре могут быть проигравшие и победители, соответственно дети могут получать тот или иной опыт и учиться правильно на него реагировать. Проявляется, если в игре моделируется ситуация конфликта и возможно осуществлять выбор – как поступить. Также может проявляться в соревновательном плане, соперничество – конфликт за победу в той или иной игре или соревновании.
Невербальные	Проявление своих эмоций согласно той ситуации, в которой находится ребенок.	Может формироваться в специально организованных играх и ситуациях, когда детям предлагается угадать эмоции.

Таким образом, в результате проведённого теоретического анализа можно сформулировать вывод: игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра, является видом деятельностью, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в которой складывается и совершенствуется самоуправление поведением ребенка. В процессе игры вовлекается вся личность ребенка, совершенствуются познавательные и логические процессы, удовлетворяются потребности и интересы. Сюжетно-ролевая игра является отражательной деятельностью, основной ее источник – это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Центральным звеном сюжетно-ролевой игры будет являться мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в объяснениях тех или иных действий людей.

Возможность сюжетно-ролевой игры в развитии социально-коммуникативных навыков в дошкольной образовательной организации



велика, это проявляется в:

- развитию отношений со сверстниками в сюжетно-ролевой игре;
- усвоении своей роли в группе;
- возможности попробовать себя в разных ролях или той деятельности;
- построении эффективной связи и взаимодействий;
- создании условий для развития социально-коммуникативных навыков.

Также важно учитывать факт специально организованной игровой деятельности и деятельности в дошкольной образовательной организации.

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию социально коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры на примере МАДОУ «Детский сад №178» г. Екатеринбург**

### **2.1. Анализ деятельности МАДОУ «Детский сад №178» г. Екатеринбург по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время МАДОУ «Детский сад №178» – это современное дошкольное образовательное учреждение с грамотными специалистами, которые участвуют в гармоничном развитии подрастающего поколения в городе Екатеринбурге.

МАДОУ является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целью, ради достижения которой такая организация создана.

Основной целью МАДОУ является обеспечение воспитания, обучения и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей, а также освоение детьми основных образовательных программ дошкольного образования.

Миссией детского сада: является реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, создание условий для личностного развития и успешной социализации ребёнка в общество.

Организационно-правовая форма – автономное учреждение, тип – дошкольная образовательная организация. Наименование МАДОУ отражает особенности осуществления образовательной деятельности, уровень и направленность образовательных программ.

Стоит отметить, что в отношении направлений работы данного учреждения организация работает согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Он представляет

собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Предметом регулирования ФГОС являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Основные направления развития детей в МАДОУ «Детский сад №178»:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данные направления деятельности отражены в образовательной программе ДОУ и соответствуют современным ФГОС.

В детском саду работает профессиональный коллектив из 7 воспитателей (один из них старший воспитатель), музыкальный работник, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог. Все специалисты имеют высокий образовательный уровень, что подтверждается наличием первой и высшей категории, у каждого сотрудника есть свой персональный сайт и портфолио.

Основными задачами в представленном учреждении являются:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание, обучение, развитие детей;
- планирование и осуществление воспитательно-образовательной работы в соответствии с программой, реализуемой в едином образовательном пространстве ДОУ;
- содействие социализации воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников, оказание консультативной и практической помощи в вопросах воспитания и развития детей.

В МАДОУ «Детский сад №178» обучение и развитие старших дошкольников проводится по программе «Тропинки» (В.Т.Кудрявцева).

Предлагаемая программа является современной программой дошкольного образования и направлена на создание условий для общего психического и социального развития детей. В программе отражены стратегические ориентиры развивающей работы с детьми, представленные в пяти направлениях образовательного процесса: «Развитие культуры общения; развитие культуры речи; развитие культуры познания; развитие художественно-эстетической культуры; развитие культуры движений и оздоровительная работа.

В данной программе поставлена следующая цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи программы направлены на такие аспекты личностного развития дошкольника, как:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- формирование общей культуры личности детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного

отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы;

- развитие у ребенка начал будущего умения учиться;

- психолого-педагогическое сопровождение процессов освоения творческой и социально-коммуникативной культуры детей в рамках различных видов деятельности таких как: игра, познавательно-исследовательская деятельность, художественно эстетическая деятельность, проектная деятельность;

- развитие социальной направленности «открытие другого человека» восприятие его положительной эмоциональной основы, в качестве объекта взаимодействия, возникновение мотивов общения как основы внеситуативно-личностных и внеситуативно-познавательных форм общения

- развитие устойчивого, обобщённого, эмоционально окрашенного представления о жизни людей, норм и поведения людей в обществе;

- успешная социализация ребёнка в общество.

Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников в учреждении осуществляется с помощью представленной программы «Тропинки».

Данная программа заключается в развитии продуктивного воображения, мышления. Воспитатели работают с дошкольниками в отношении направленности на позицию другого человека, формирования рефлексии.

Кроме того, программа направлена на осмысление дошкольниками потенциальных опасностей, которые готовит окружающая действительность, а также на понимание каждым ребенком необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях, это помогает формировать систему отношений ребенка к другим людям и себе самому.

В рамках представленной программы, происходит формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных и иных качеств. Еще одним аспектом программы можно обозначить усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Все эти аспекты в данной программе реализуются при помощи игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, а также в ходе самообслуживания и элементарного бытового труда.

Образовательная область социально-коммуникативного развития реализуется в первом модуле основной образовательной программы. Этот факт говорит о том, что это направление является доминирующим в данном учреждении. Таким образом следует отметить, что в области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности дошкольников;
- развития игровой деятельности дошкольников;

Основными направлениями социального коммуникативного развития детей по программе «Тропинки» можно обозначить:

- усвоение норм и правил общения детьми со взрослыми и друг с другом. развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективного труда;
- усвоение детьми на начальном уровне социальных ролей;
- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, навыков саморегуляции поведения.

Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно – в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и

деятельности, способность к самоконтролю.

Важным условием реализации данного направления является слаженная работа коллектива единомышленников по созданию условий, благоприятных для развития саморегуляции поведения детей.

Главное место среди форм деятельности старших дошкольников в реализации программы Тропинка играет сюжетно-ролевая игра, как деятельность, имеющая социальную природу и социальное содержание, а также являющиеся ведущим видом деятельности в развитии старших дошкольников.

Для этого определены интегрированные характеристики личности педагога, которые определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом условий по отстаиванию интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;

- рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, переосмыслить свои действия и действия детского коллектива и каждого конкретного ребенка.

- методологическая культура, которая подразумевает систему знаний и способов деятельности, при помощи которых происходит построение деятельности педагога. Одним из важных элементов данного направления можно назвать умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Принципы и подходы реализации программы.

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и

способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка



полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. Сотрудничество организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Анализ деятельности дошкольной образовательной организации продемонстрировал, что в МАДОУ «Детский сад №178» г. Екатеринбурга

ведется целенаправленная работа по развитию социально- коммуникативных навыков дошкольников, что является важным аспектом в образовательной программе данного учреждения. Дифференциация направлений в рамках данной программы обусловлено тем фактом, что работа направлена на развитие социально коммуникативных навыков не только со сверстниками, но и со взрослыми. В рамках направления «Тропинка в мир людей» происходит формирование именно коммуникаций дошкольников, то в направлении «Тропинка в мир труда» происходит присвоение ценностей в рамках трудовой деятельности, которая, в свою очередь, транслирует паттерны поведения именно в совместной деятельности. Такое деление можно считать эффективным при полноценной деятельности педагога в трех направлениях: его методическая работа, его социально-педагогическая работа и рефлексивные способности в оценке деятельности, как коллектива, так и каждого конкретного ребенка.

На сегодняшний день приведение ДОО в соответствие стандарту является актуальной проблемой детского сада. В этот период у педагогов возникают определённые трудности такие как: организационно-методические, возникающие при отсутствии научной организации труда, практики работы с нормативно-правовыми документами; психологические, связанные с традиционным подходом к профессии, непринятие идиологии ФГОС ДОО, неготовность воспитателя к смене привычной модели поведения, не осознание себя как педагога «нового типа» консервативное мышление в силу возраста или профессиональной усталости.

Таким образом, всё выше сказанное подчёркивает важность разработки комплекса сюжетно-ролевых игр по развитию социально-коммуникативных навыков, это будет одним из инструментов для педагогов в реализации программы ФГОС ДОО.

## **2.2. Первичная диагностика развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

Диагностика развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста проводилась в дошкольной образовательной организации. В диагностическом исследовании приняло участие 25 респондентов в возрасте 5-6 лет.

С целью диагностики социально-коммуникативных навыков (которые были рассмотрены в п. 1.2) у детей старшего дошкольного возраста были выбраны следующие методики исследования:

- 1) методика диагностики «развития речи детей» (Ф. Г. Даскаловой);
- 2) методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- 3) методика особенностей межличностных отношений (Рене Жиль);
- 4) методика «выявления коммуникативной компетентности в общении со сверстниками» (Е.О.Смирновой, Е.А.Калягина);
- 5) опросник для родителей «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М.Щетинина).

Итак, Методика Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Изучение понимания эмоциональных состояний людей», целью которой является создание условий для изучения сформированности понимания эмоциональных состояний людей у ребёнка старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось при помощи 4 карточек (Приложение 2) с представленным на них стимульным материалом, по которому были подсчитаны все совпадения, то есть, сколько эмоций смогли различить и назвать дошкольники. Полученные результаты по данной методике представлены на рисунке 1.

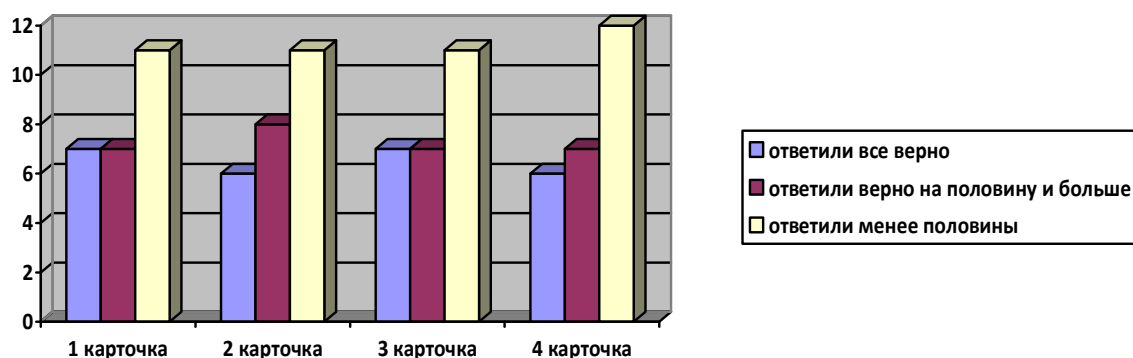


Рис.1. Результаты диагностики по методике «изучение понимания эмоциональных состояний людей»

Таким образом, удалось выяснить, что не все дети способны хорошо различать эмоции. Проще всего детям получилось ответить на карточку 2, в ней изображены эмоции ребенка. Иными словами, среди опрошенных:

Большинство респондентов дали менее половины верных ответов.

Эти данные преобладают над остальными, так как, к примеру, на все карточки ответили 100% правильно:

- 7 человек по 1 карточке распознали правильно эмоции;
- 6 человек по 2 карточке распознали правильно эмоции;
- 7 человек по 3 карточке распознали правильно эмоции;
- 6 человек по 4 карточке распознали правильно эмоции.

Следующая методика Ф. Г. Даскаловой «Развитие речи детей», целью которой является оценка перечня слов, которые наиболее часто употребляются в активной речи старших дошкольников. При помощи данной методики были исследованы вербальные коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста. Методика позволяет установить высокий, средний или низкий уровень общения и речи детей, проанализировать их словарный запас. Это важно для старшего дошкольника, ведь в скором времени ему предстоит обучение в школе, и этот фактор станет определяющим в установлении его коммуникаций в новом коллективе, в новой деятельности и с новым педагогом.

Итак, дети из обследуемой группы определились по уровням следующим образом (Рисунок 2).

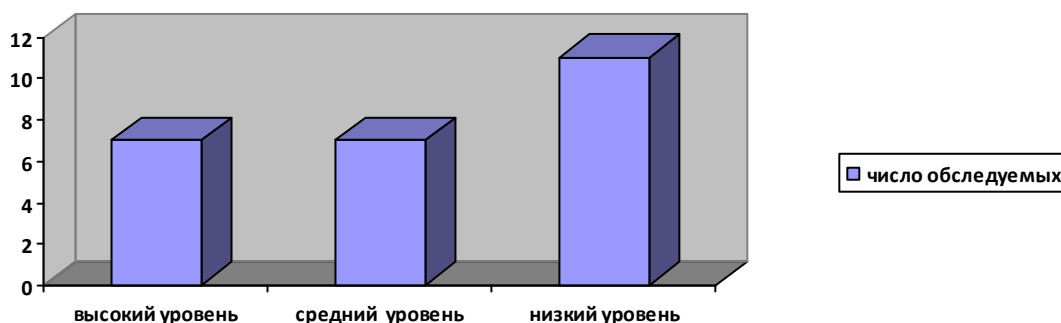


Рис. 2. Результаты диагностики по методике «Развития речи детей»

Таким образом, было выявлено, что по 7 детей в группе имеют высокий и средний уровень развития речи, а 11 – низкий уровень. Данные показатели в обычной жизни проявляются в характере общения со сверстниками, в проявлении и умении выстраивать коммуникации дошкольников, в умении вступать и поддерживать диалог, понимать суть беседы и ясно выражать свои мысли, применять в своей речи формы речевого этикета, иметь развитый словарный запас и эффективно его использовать.

Далее рассмотрим проективную методику диагностики исследования Рене Жиля, целью которой является исследование социальную приспособленность ребёнка, особенности межличностных отношений, восприятие ребёнка внутрисемейных отношений. Методика определяет отношение ребенка к людям, с которыми дошкольник может строить межличностное общение: мама, папа, братья, сестры, другие близкие родственники, друзья, сверстники, воспитатели, другие педагоги и так далее. Всего по итогам беседы с каждым ребенком диагностируется 13 шкал, каждая из которых достаточно информативна для исследователя, итогом является сравнение ответов ребенка с границами нормы. (Приложение 2) (Рисунок 3).

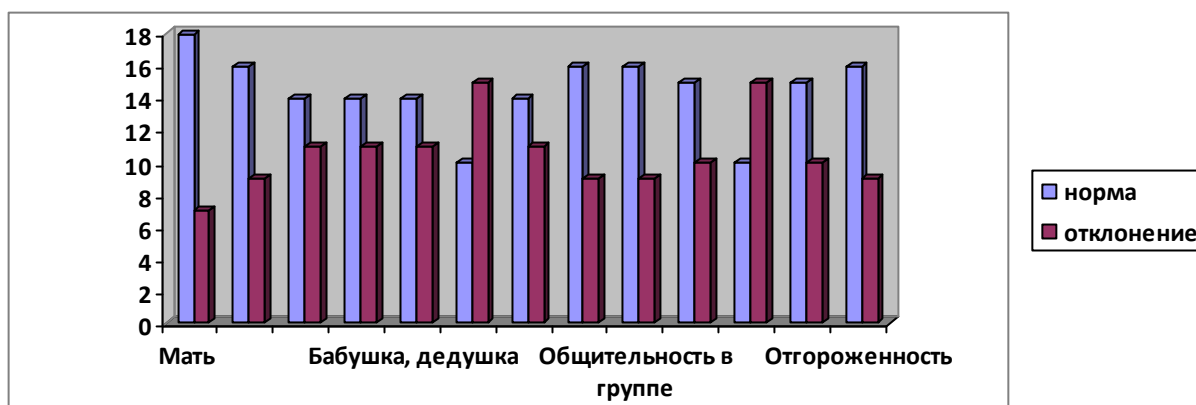


Рис.3. Результаты диагностики по методике «Особенности межличностных отношений»

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том что, так как все дети данной группы находятся приблизительно на одном уровне развития коммуникаций, то и уровень межличностного взаимодействия они демонстрируют приблизительно одинаковый. Из позитивных тенденций стоит выделить, что дети более открыты и расположены к общению как со сверстниками, так и с родственниками, педагогом. Дети любознательны, доминирование и конфликтность у большинства находится в норме (15 и 10 человек соответственно имеют нормированные значения по данному показателю). В группе ребята так же расположены к взаимодействию и общению.

Следующая методика, которая применялась в исследовании – методика «Картинки» Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной, целью которой является выявление коммуникативной компетентности ребёнка дошкольного возраста и особенности взаимодействия и поведения в конфликтных ситуациях.

Оценка коммуникативной компетенции при помощи серии картинок, сюжетом которых являются хорошие и плохие поступки сверстника. Задача тестируемого состоит в том, чтобы рассортировать предложенные карточки с картинками в две группы: хорошие и плохие поступки.

Результаты исследования по данной методике графически изображены на рисунке 4.

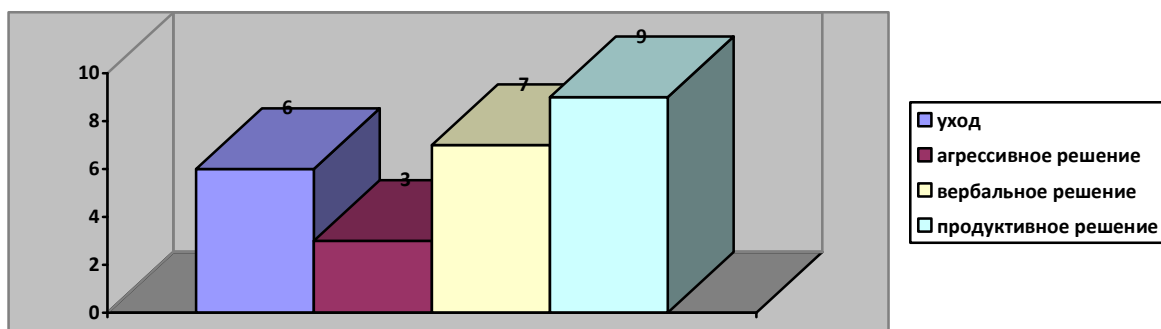


Рис.4. Результаты диагностики по методике «Картинки»

Таким образом, уход от решения ситуации также, как и отсутствие ответов продемонстрировали 6 человек, к агрессивному решению прибегли 3 человека, вербальное решение продемонстрировали 7 человек, а самостоятельное решение приняли 9 респондентов.

Анализ результатов данной методики был проведен при помощи следующей шкалы:

- 0 баллов присваивалось при отсутствии ответа респондента;
- 1 балл присваивался, если в ответе ребенок хотел обратиться за помощью к кому-либо;
- 2 балла присваивалось, если решение проблемы на картинке было самостоятельное и конструктивное.

Также дополнительно были проранжированы следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).
2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).
3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать, попрошу его извиниться).
4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют, почию куклу и т. п.).

Следовательно, если дошкольник более чем в половине ответов давал

агрессивные решения, то можно было судить об агрессивных коммуникациях ребенка и общей склонности к агрессии. По аналогии, если более чем в половине ответов дошкольник давал продуктивное или вербальное решение, то степень его коммуникаций оценивалась как бесконфликтная и как достаточная степень расположения к сверстнику в общении.

В заключении были проведены методики опроса родителей.

Для диагностической работы с родителями применялись такие методики как:

– опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М.Щетинина), который направлен в данном случае на диагностику невербальных коммуникативных навыков детей;

– тест для родителей «Выявление уровня коммуникативных навыков детей». В данном случае он диагностирует коммуникативно-организаторские навыки детей.

Респондентам было предложено ответить на данные методики, так как они опросного плана, и дети еще сами не могут оценить себя по предлагаемым вопросам. Также родители достаточно хорошо знают своих детей, и для многих из них было интересно пройти методики, чтобы узнать особенности и направить все силы на развитие отстающих аспектов в коммуникативных умениях детей.

Результаты опросника «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» изображены на рисунке 4. В результате методики выявляются: гуманистический вид эмпатии – ребенок обращен к людям, в социум; эгоцентрический вид эмпатии – ребенок стремится обратить все внимание на себя; и также выделяется низкий уровень развития эмпатии.

Если при ответе на вопросы получилось набрать 17-19 баллов, то такой результат говорит о смешанном типе эмпатии, на грани находятся гуманистический и эгоцентрический вид эмпатии. В отношении этих параметров ответы респондентов разделились следующим образом:



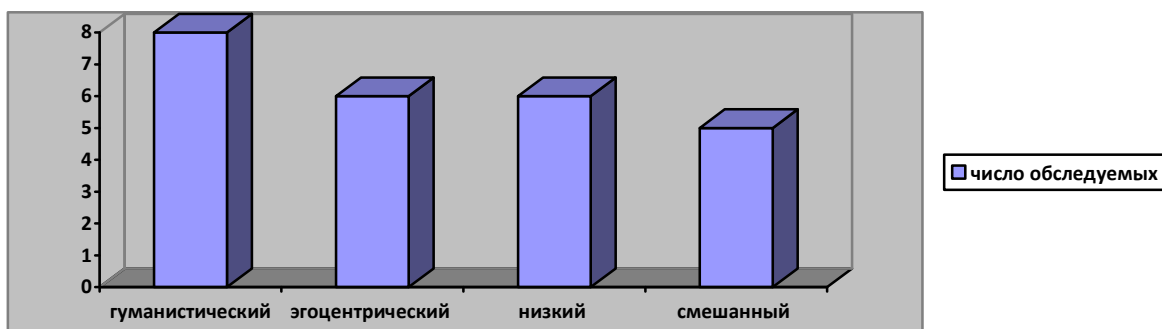


Рис. 5. Результаты диагностики по методике «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей»

Из данных рисунка видно, что преобладающим является гуманистический тип проявления эмпатических реакций у детей – он замечен у 8 человек. По 6 человек обладают эгоцентрическим и низким уровнями эмпатических реакций, а 5 детей имеют смешанный тип, что дает возможность при создании качественных условий обратить их в гуманистическую направленность.

При проведении следующего теста «Выявление уровня коммуникативных навыков детей» родителям было предложено ответить на 11 тестовых вопросов, ответы «А» в которых показывают хорошие, доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, «Б» – трудности во взаимоотношениях со сверстниками, а «В» – склонность к конфликтам и непониманию ребенка. Так, согласно данной методике были получены следующие результаты (Рисунок 5).

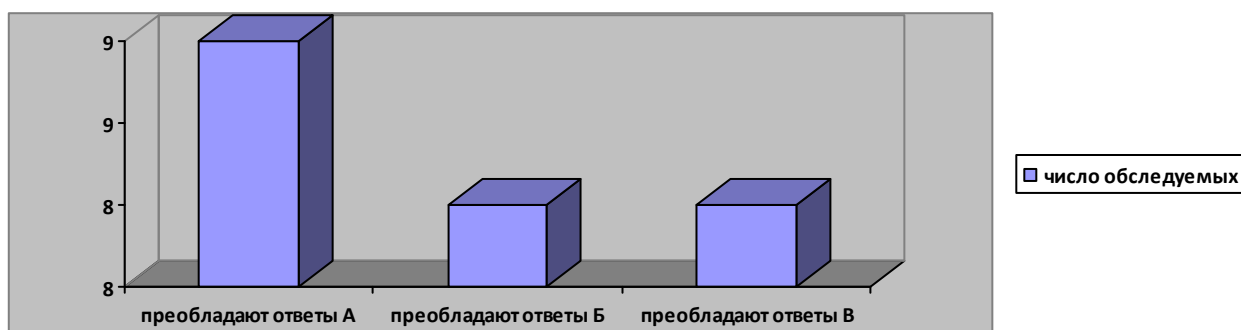


Рис.5. Результаты диагностики по методике «Выявление уровня коммуникативных навыков детей»

На данном рисунке можно увидеть, что 9 детей обладают хорошими отношениями в группе, 8 детей имеют трудности в общении, и 8 детей склонны к конфликтам.

После данного этапа исследования – диагностики родителей, можно сделать вывод о том, что при построении комплекса мероприятий по развитию коммуникативных умений старших дошкольников важно обращать внимание на формы, которые способствуют снижению конфликтности детей. Также будут актуальны формы, которые помогут создать условия для развития более полноценного общения и взаимодействия дошкольников, помогут им выстраивать более устойчивые межличностные отношения.

Подводя итог, стоит отметить, результаты диагностики по методике «Изучения понимания эмоциональных состояний других людей» детей старшего дошкольного возраста показали, что большинство детей в группе дали менее половины правильных ответов. Это говорит о том, что дети не умеют распознавать эмоции у других людей. Диагностика по методике «Особенности межличностных отношений» показала, что у большинства респондентов уровень межличностных отношений находится в норме.

Это говорит о том, что большинство детей умеют выстраивать межличностные отношения со сверстниками. Вместе с тем, результаты диагностики по методике «Развитие речи детей» говорит о том, что у большинства детей развитие речи находится на низком уровне. Согласно полученным данным диагностики по методике «Степени развития коммуникации» самый высокий бал получили большинство респондентов в группе. К тому же, диагностика родителей старших дошкольников даёт представление, что у большинства детей в группе преобладает гуманистический тип проявления эмпатических реакций у детей.

Таким образом, развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста обуславливает их дальнейшее совершенствование.

### **2.3. Содержание комплекса сюжетно-ролевых игр по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

Результаты диагностики свидетельствуют о необходимости создания комплекса сюжетно-ролевых игр для развития социально-коммуникативных навыков старших дошкольников. Сюжетно-ролевая игра имеет широкие возможности для развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Важно отметить, что лишь правильно подобранные сюжетно-ролевые игры будут иметь успех и создадут возможности для развития социально-коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте в дошкольной образовательной организации. Целью данного комплекса сюжетно-ролевых игр является: развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В свою очередь, задачи комплекса ориентированы на развитие таких социально-коммуникативных навыков как:

- 1) Социально-психологические навыки (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми).
- 2) Коммуникативно-организаторские навыки (возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной).
- 3) Вербальные навыки (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации).
- 4) Невербальные навыки (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, умение понимать эмоциональное состояние другого человека).

В качестве ключевых этапов комплекса выступают следующие:

Этап 1 – подготовительный. Проведение диагностики социально-

коммуникативных навыков.

Этап 2 – основной. Его можно разделить на 2 части:

1. Ознакомление детей с предлагаемым комплексом. Вводное занятие. Формирование системы включения дошкольников в игру систематически в специально отведенное время и их включение в распорядок дня. Происходит при помощи вводного занятия. Для данного этапа важно заранее проанализировать, в какое время дня лучше проводить данные занятия, чтобы они были максимально эффективными.

2. Формирование устойчивого интереса и полноценного участия в данных играх. Игры должны проводиться 2 раза в неделю, с разнообразной тематикой и играми, что будет способствовать решению всех выделенных проблем в исследовании.

3. Этап 3 – заключительный. В нем планируется проведение повторной диагностики результатов внедрения данного комплекса сюжетно-ролевых игр.

Этап 4 – прогностический. Заключается в постановке перспективных целей развития как в целом для группы, так и каждого ребенка лично.

Составленный комплекс сюжетно-ролевых игр представлен в таблице 3.

Таблица 3

Тематический план комплекса сюжетно-ролевых игр

Название игры	Обозначение категорий социально-коммуникативных навыков	Цель игры	Ответственный
«По тропинкам общения к радуге»	Коммуникативно-организаторские навыки	Командообразование детей	Психолог, Воспитатель
«Мир профессий магазин»	Коммуникативно-организаторские навыки	Развивает умение выбирать роли. Учить взаимодействию в сюжетах.	Психолог, Воспитатель
Коврик примирения	Вербальные	Развитие навыка сотрудничества между	Психолог, Воспитатель

		детьми, разрешение конфликтов.	
«Юные журналисты»	Коммуникативно-организаторские навыки	Развивает умения детей согласовывать свои действия с партнёром. договариваться между собой.	Психолог, Воспитатель
«Интервью»	Вербальные	Развитие речи	Психолог, Воспитатель
«Салон красоты»	Социально-психологические	Побуждать самостоятельность в импровизации роли	Психолог, Воспитатель
«Мир профессий больница»	Социально-психологические навыки	Развивает умение совместно развёртывать игры, воспитывать навык эмпатии, доброжелательности	Психолог, Воспитатель
«Наша дружная семья»	Социально-психологические навыки	Развитие понятие «Семья», взаимоотношения в семье.	Психолог, Воспитатель
«Ассоциации»	Невербальные навыки	Развитие мышления, воображения	Психолог, Воспитатель
«Кафе детского сада»	Социально-психологические навыки	Взаимодействие со сверстниками, договариваться и обсуждать действия всех играющих.	Психолог, Воспитатель
Маска	Невербальные навыки	Развитие мышления, воображения	Психолог, Воспитатель
Зеркало	Невербальные навыки	Развитие мышления, воображения	Психолог, Воспитатель
Живая природа	Невербальные навыки	Развитие мышления, воображения	Психолог, Воспитатель
Вежливые слова	Вербальные	Знакомства с правилами этикета, развитие эмпатии по отношению к друг другу.	Психолог, Воспитатель

Принципы построения комплекса сюжетно-ролевых игр:

– профессионально подойти к выбору игрового материала. Игры должны соответствовать как возрасту детей, так и основной проблеме: развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников;

– систематическое проведение игр. Система в любой деятельности детей — это всегда очень важно, ведь от этого напрямую зависит успешность

усвоения. Важно соблюдать все этапы игр, а также выбранное время, это будет способствовать закреплению материала;

– связь с реальностью. Игры могут быть фантазийными, но в то же время желательно, чтобы они включали в себя те действия, которые знакомы ребенку, особенно в начале программы. Это важный момент, соблюдая который будет проще вовлечь ребят в деятельность и получить максимальный результат;

– применение наглядности, а также современных форм, методов и технологий в работе с детьми. Важно не просто применить ту или иную игру, но и обучить ее правилам, создать условия для включения всей группы в одну деятельность. Помочь реализовать эти аспекты могут те игры, которые отражают интересы детей, так включая, к примеру, в социально-ролевую игру «Магазин» изготовление символики магазина, ценников, организацию пространства, похожего на магазин, можно способствовать формированию устойчивого интереса к данной игре, что в будущем даст наилучшие результаты.

В качестве примера и содержания данных сюжетно-ролевых игр остановимся более подробно на рассмотрении структуры сюжетно-ролевых игр, которые следует провести с детьми совместно с психологом и воспитателем группы.

Название игры: «По тропинкам общения к радуге».

Место проведения: игровая комната группы.

Цель игры: развитие социально-психологических навыков, коммуникативно-организаторских навыков.

Задачи:

– создание позитивного настроения для реализации комплекса мероприятия по формированию социально – коммуникативных навыков дошкольников;

– выявление проблемных областей в общении и коммуникациях

дошкольников;

– выявление интересов дошкольников, для эффективной реализации комплекса мероприятия по формированию социально-коммуникативных навыков дошкольников.

Ход игры: воспитатели делят ребят на группы, для прохождения 7 станций, за каждую пройденную станцию даётся 1 цвет радуги, в конце игры ребята должны дойти до финиша собрать все цвета радуги. Воспитатели разделены по группам и сопровождают детей (если в группе есть няня, то можно разделить детей на три группы) так же стоит привлечь музыкального работника, психолога, педагога по физической культуре и других возможных сотрудников для проведения всех станций.

Далее раздаются маршрутные листы, и дети начинают путешествие по станциям, на которых играют в игры.

Станции:

Красный – Дискуссионная станция (развитие речи) – Игра «Повтори и продолжи» воспитатель называет какое-нибудь слово на определенную тематику. Следующий ребенок повторяет это слово и добавляет новое.

Оранжевый – Взаимодействие (развитие коммуникации) – Игра «Командный счет», все дети группы (на которые они разделены) стоят в кругу, их задачи досчитать до 10 так, чтобы не повторить цифру в унисон с кем-то. Если произнесли цифру одновременно, то игра начинается сначала.

Желтый – Взаимодействие – Коллаж / Мозайка – собрать командой мозаику.

Зеленый – Взаимодействие – «Лабиринт». Рисуется поле, можно сделать его из бумаги. Руководитель станции на поле заранее подготовил один маршрут, по которому можно дойти до финиша, участники выстраиваются у старта и по очереди пытаются угадать маршрут.

Голубой – Развитие речи – Игра «Бабушка укладывает в свой чемодан».

Ведущий станции начинает рассказ: «Бабушка укладывает в свой

чемодан... расческу», следующий участник повторяет уже сказанное и добавляет следующий предмет.

Синий – Взаимодействие – Игра «Рисунок группы» – ребятам дается ватман или лист А3, где они рисуют автопортрет своей микрогруппы.

Фиолетовый – финиш сбор общего рисунка – радуги. Подведение итогов. Рефлексия.

Название игры: «Салон красоты».

Место проведения: игровая комната группы.

Цель: развитие социально-психологических навыков, коммуникативно-организаторских навыков.

Задачи:

- расширять и углублять знания детей и представление детей о профессии парикмахера;
- учить использовать в игре различные предметы и их заместители;
- расширять словарный запас детей;
- способствовать взаимодействию детей в игре.

Ход игры:

Воспитатель (администратор) – В нашем детском саду открывается салон красоты. В первый день работы вы сможете воспользоваться одной бесплатной услугой, сегодня с вами поработают наши замечательные мастера по маникюру и причёскам. (Воспитатель-администратор обращается к детям, которые играют роль парикмахеров)

Воспитатель – Что делает парикмахер?

Дети – Парикмахер стрижет и делает причёски.

Воспитатель – Что нужно парикмахеру для своей работы?

Дети – Ножницы, расческа.

Воспитатель – какая форма одежды у парикмахера?

Дети – Парикмахер работает в фартуке. (Воспитатель Администратор обращается к детям, которые играют посетителей салона красоты)



Воспитатель: Скажите пожалуйста, какие правила нужно соблюдать в салоне красоты?

Дети – Не шуметь, сидеть тихо и дожидаться своей очереди.

Воспитатель: правильно, дети! Наш салон красоты начинает свою работу

Парикмахер приглашает своего первого посетителя

–Здравствуйте, проходите, пожалуйста, присаживайтесь в кресло.

Входит мама с маленькой дочкой.

Клиент – Здравствуйте. У моей дочки Василисы сегодня выпускной в детском саду, и мы бы хотели сделать очень красивую причёску.

Парикмахер – Хорошо, сейчас я сделаю очень красивую причёску вашей дочке. Для этого мне понадобится расческа, лак, заколки.

Процесс создания причёски.

Парикмахер – А теперь я сниму с вас салфетку и поверну вас к зеркалу. Вам нравится?

Клиент – Спасибо, нам очень нравится причёска!

Парикмахер– Я очень рада, что вам понравилась причёска

Парикмахер – Теперь вам нужно оплатить услугу у администратора нашего салона

– До свидания, приходите в нашу парикмахерскую снова!

Далее сформулированы рекомендации педагогам (субъектам) дошкольной образовательной реализации по успешной реализации комплекса сюжетно-ролевых игр, направленного на развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников. Итак, в процессе работы с детьми необходимо учитывать:

1. возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
2. стремление детей к самостоятельности;
3. разнообразие развивающей предметно-пространственной среды;
4. соответствие условий ДОО для активной, разнообразной, творческой

сюжетно-ролевой игры.

Кроме того, важно обогащать содержание сюжетно-ролевых игр на основе впечатлений детей о реальной жизни с помощью экскурсий, тематических бесед; принимать активное участие педагогам в создании и реализации сюжетно-ролевых игр совместно с детьми; побуждать детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.

## Заключение

Сегодня в соответствии с ФГОС дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область под названием «Социально-коммуникативное развитие» [49]. Подобное объединение направлений развития ребенка неслучайно – оно является актуальным и закономерным. Социальная среда личности сегодня является решающим фактором ее развития. Она обеспечивает полноценную практику взаимодействия речевого общения.

Таким образом, проблема развития социально-коммуникативных навыков старших дошкольников является актуальной. В связи с этим проведено исследование в рамках поставленных задач.

В контексте первой задачи были проанализированы психолого-педагогические особенности старших дошкольников.

Старший дошкольный возраст можно охарактеризовать как период развития первых личностных серьезных установок, связанных с формированием сознательной личности. Ведущим видом деятельности в данный период является сюжетно-ролевая игра. Основными новообразованиям в старшем дошкольном возрасте являются: соподчинение мотивов поведения; возникновение этических оценок, понимание норм и правил поведения; формирование самосознания; произвольность поведения.

Старший дошкольный возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре.

Вторая задача исследования предполагала анализ содержания понятия «социально-коммуникативные навыки» на основе психолого-педагогической литературы.

Итак, социально-коммуникативные навыки – совокупность знаний и умений в области вербальных и невербальных средств общения, способность к межкультурному взаимодействию, правильное поведение в различных ситуациях общения.

Социально-коммуникативные навыки классифицируются следующим образом:

- социально-психологические навыки (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми);

- коммуникативно-организаторские навыки (возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной);

- вербальные коммуникативные навыки (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации);

- невербальные навыки (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, сформированность контроля у ребенка над чрезмерными эмоциональными переживаниями).

Кроме того, исследование предполагало рассмотрение сюжетно-ролевой игры как средство развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Сюжетно-ролевая игра является отражательной деятельностью, основным ее источником – это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Центральным звеном сюжетно-ролевой игры является мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке.

Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в объяснениях тех или иных действий людей. Постигая систему человеческих взаимоотношений, он начинает осмысливать свое место в ней.

В данном исследовании сюжетно-ролевая игра рассматривалась как средство развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников в Дошкольной образовательной организации.

Дошкольная образовательная организация – образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по программам дошкольного образования в соответствии с ФГОС, а также осуществляет присмотр и уход за детьми дошкольного возраста.

В ходе исследования была проведена опытно-поисковая работа, которая предполагала анализ деятельности МАДОУ «Детский сад №178» г. Екатеринбурга по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Анализ деятельности показал, что, в Дошкольной образовательной организации ведётся целенаправленная работа по развитию социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, однако исследование показало, что на сегодняшний день приведение ДОО в соответствие стандарту является актуальной проблемой детского сада. В этот период у педагогов возникают определённые трудности такие как: организационно-методические, возникающие при отсутствии научной организации труда, практики работы с нормативно-правовыми документами; психологические, связанные с традиционным подходом к профессии, непринятие идеологии ФГОС ДОО, неготовность воспитателя к смене привычной модели поведения, не осознание себя как педагога «нового

типа» консервативное мышление в силу возраста или профессиональной усталости.

Данные трудности подчёркивают важность разработки комплекса сюжетно-ролевых игр по развитию социально-коммуникативных навыков, это будет одним из инструментов для педагогов в реализации программы ФГОС ДОО.

В ходе исследования была проведена диагностика уровня развития социально-коммуникативных навыков старших дошкольников. С целью диагностики социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста были выбраны следующие методики исследования:

1. методика диагностики «развития речи детей» (Ф. Г. Даскаловой);
2. методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
3. методика особенностей межличностных отношений (Рене Жиль);
4. методика «выявления коммуникативной компетентности в общении со сверстниками» (Е.О.Смирновой, Е.А.Калягина).
5. тест для родителей «Выявление уровня социально- коммуникативных навыков детей». (А.М.Щетинина);
6. опросник для родителей «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М.Щетинина).

В ходе диагностики было выявлено, что развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста не соответствуют возрастной норме, что обуславливает их дальнейшее совершенствование. Полученные результаты констатировали важность разработки комплекса игр по развитию социально-коммуникативных навыков.

Целью данного комплекса сюжетно-ролевых игр является: развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В свою очередь, задачи комплекса ориентированы на развитие таких социально-коммуникативных навыков как:

1. Социально-психологические навыки (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми).

2. Коммуникативно-организаторские навыки (возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной).

3. Вербальные навыки (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации).

4. Невербальные навыки (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, умение понимать эмоциональное состояние другого человека).

Принципы построения комплекса сюжетно-ролевых игр:

– профессионально подойти к выбору игрового материала. Игры должны соответствовать как возрасту детей, так и основной проблеме: развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников;

– систематическое проведение игр. Система в любой деятельности детей — это всегда очень важно, ведь от этого напрямую зависит успешность усвоения. Важно соблюдать все этапы игр, а также выбранное время, это будет способствовать закреплению материала;

– связь с реальностью. Игры могут быть фантазийными, но в то же время желательно, чтобы они включали в себя те действия, которые знакомы ребенку, особенно в начале программы. Это важный момент, соблюдая который будет проще вовлечь ребят в деятельность и получить максимальный результат;

– применение наглядности, а также современных форм, методов и технологий в работе с детьми. Важно не просто применить ту или иную игру, но и обучить ее правилам, создать условия для включения всей группы в

одну деятельность. Помочь реализовать эти аспекты могут те игры, которые отражают интересы детей, так включая, к примеру, в социально-ролевую игру «Магазин» изготовление символики магазина, ценников, организацию пространства, похожего на магазин, можно способствовать формированию устойчивого интереса к данной игре, что в будущем даст наилучшие результаты.

Далее сформулированы рекомендации педагогам (субъектам) дошкольной образовательной реализации по успешной реализации комплекса сюжетно-ролевых игр, направленного на развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников: Итак, в процессе работы с детьми необходимо учитывать:

1. возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
2. стремление детей к самостоятельности;
3. разнообразие развивающей предметно-пространственной среды;
4. соответствие условий ДОО для активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры.

Кроме того, важно: обогащать содержание сюжетно-ролевых игр на основе впечатлений детей о реальной жизни с помощью экскурсий, тематических бесед; принимать активное участие педагогам в создании и реализации сюжетно-ролевых игр совместно с детьми; побуждать детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.



## Список используемой литературы

1. Антопольская Т.А., Журавлева С.С. Психолого-педагогическое моделирование социально-коммуникативного развития старших дошкольников в организации дополнительного образования детей // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-modelirovanie-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-starshih-doshkolnikov-v-organizatsii-dopolnitelnogo> (дата обращения: 22.03.2018 года).
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Москва: Форум, 2015. 142 с.
3. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2016. С.185-188.
4. Беянина М.В. Коммуникативная культура личности. М.: Академия, 2014. 252 с.
5. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
6. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2015. 96 с.
7. Василик М.А. Основы теории коммуникации. М.: Гардарики, 2006. 615 с.
8. Венгер Л.А. Психическое развитие детей в игре. Руководство играми детей в дошкольном учреждении / под ред. Васильевой. М.: Просвещение, 1998. 127 с.
9. Веракса Н.Е. Игра – зона ближайшего развития ребенка // СДО. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-zona-blizhayshego-razvitiya-rebenka> (дата обращения: 08.05.2018).
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 2012. 384 с.

11. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребёнком. М.: Аркти, 2004. 160 с.
12. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма. М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1959. 620 с.
13. Давыдов В.В. Игра сюжетно-ролевая // Психологический словарь. URL: <http://www.voppsy.ru/dictionary-d.html> (дата обращения: 23.04.2018).
14. Дудко Я.О. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetno-rolivaya-igra-kak-sredstvo-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-doshkolnikov-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 22.03.2018 года).
15. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности: автореф. дис. ... докт. психол. наук. СПб., 1991. 380 с.
16. Журавлева С.С. Психологическое обеспечение социально-коммуникативного развития старшего дошкольника в организации дополнительного образования детей. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-obespechenie-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-starshego-doshkolnika-v-organizatsii-dopolnitelnogo> (дата обращения: 22.03.2018 года).
17. Запорожец А.В. Психология личности дошкольника. М.: Просвещение, 1998. 294 с.
18. Иванова Е.С. Сущность и специфика профилактики негативных эмоциональных состояний дошкольников средствами игровых технологий. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-profilaktiki-negativnyh-emotsionalnyh-sostoyaniy-doshkolnikov-sredstvami-igrovyyh-tehnologiy> (дата обращения: 22.03.2018 года).
19. Итильсон Л.Б. Социальная психология: учеб.пособие для студентов

- высш. пед. учеб. заведений. М.: ИЦ Академия, 2013. 264 с.
20. Карпова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников. М.: Просвещение, 2006. 80 с.
21. Кормильцева Е.С. Межличностное общение. СПб.: Питер, 2012. 544 с.
22. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 5-е изд. М.: Изд-во УРАО, 1999. 176 с.
23. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 2011. 204 с.
24. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. М.: Педагогика, 2003. 405 с.
25. Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Ред. коллегия: проф. Г.Г. Шахвердов и др. М.: Физкультура и спорт, 1952. 384 с.
26. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. М.: Моск. психолого-социальный ин-т, 2015. 384 с.
27. Ломов Б.Ф. Общение как проблема общей психологии // Методологические проблемы социальной психологии. 2005. С. 124.
28. Макарова Е.Д. Игра в жизни современного дошкольника // Детский сад: теория и практика. 2011. №1. С. 96-103.
29. Макрчан М.А. Организационно-деятельные игры в образовании. Красноярск: РИО КГПУ, 2001. 100 с.
30. Михайленко Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Академический проект, 2002. 160 с.
31. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования. 8-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 240 с.
32. Мухина В.С. Психология развития детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1975. 241 с.
33. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Роспедагенство, 2013. 296 с.
34. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. М.: Педагогика, 1985. 200 с.

35. Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2011. 159 с.
36. Привалова С.Е. Результаты исследования сформированности коммуникативных умений у дошкольников. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-issledovaniya-sformirovannosti-kommunikativnyh-umeniy-u-doshkolnikov> (дата обращения: 22.03.2018 года).
37. Проняева С.В. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста: дис... канд. пед. наук. Екатеринбург, 1999. 164 с.
38. Репина Т.А. Деятельность и взаимоотношения. М.: Педагогика, 1988. 125 с.
39. Репина Т.А. Психология дошкольника. Хрестоматия. М.: Академия, 2005. 248 с.
40. Рубинчик Ю.С. Коллективные взаимоотношения детей дошкольного возраста. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnye-vzaimootnosheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 22.03.2018 года).
41. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2014. 705 с.
42. Рудик П.А. Психология. М.: ВЛАДОС, 2013. 336 с.
43. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками. М.: Академия, 2000. 271 с.
44. Санькова О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений // Среднее профессиональное образование. 2015. С. 21-22.
45. Серебрякова О.В. Игра как средство диагностики межличностных взаимоотношений дошкольников в норме и с общим недоразвитием речи. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-dagnostiki-mezhlichnostnyh-vzaimootnosheniy-doshkolnikov-v-norme-i-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 22.03.2018 года).

46. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для вузов 3-е издание. СПб, 2009. 307 с.
47. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2014. 151 с.
48. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политическая литература, 1969. 270 с.
49. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. М: Просвещение: Владос, 2004. 103 с.
50. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка. М.: Владос, 2011. 185 с.
51. Ушинский К.Д. Наука и искусство воспитания / сост. С.Ф. Егоров. М.: Просвещение, 1994. 208 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <http://edu.mari.ru/mouomedvedevo/doul0/DocLib7/ФГОС%20ДО/ФГОС%20ДО.pdf> (дата обращения: 22.03.2018 года).
53. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей. М.: Аркти, 2010. 63 с.
54. Чернецкая А.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. Ростов-н/Д.: Феникс, 2014. 512 с.
55. Чернова Л.В. Воспитание дошкольников. СПб.: Питер, 2005. 312 с.
56. Чернявская В.С. Ахмадуллина О.В. Опыт исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников. // Электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-syuzhetno-rolevoy-igry-u-doshkolnikov> (дата обращения: 22.03.2018 года).
57. Шпицина Л.В. Азбука общения М.: Детство Пресс, 2002. 384с.
58. Щербакова Е.А. Формирование взаимоотношений детей в игре. М.: Аркти, 2010. 263 с.
59. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре.

М.: Просвещение, 2016. 80 с.

60. Эльконин Д. Психология игры. М.: Владос, 2014. 360 с.

## Приложение 1

Название	Цель	Краткое содержание	Ответственный
«По тропинкам общения к радуге»	Коммуникативно-организаторские навыки	Игра по станциям: Всего 6 станций, которые дети вместе с воспитателями проходят вместе. Происходит знакомство с тематикой игр и формируются представления о комплексе. 1. Старт игры; 2. Разделение на команды, получение маршрутных листов; 3. Прохождение всех этапов игры – всех станций; Подведение итогов.	Психолог, Воспитатель
«Мир профессий магазин»	Коммуникативно-организаторские навыки	1. Объяснение темы игры, раздавание на отделы магазина; 2. Разделение на группы (1 – изготовление ценников; 2 – выбор ассортимента магазина; 3 – изготовление вывески магазина). Эти группы могут быть сформированы по количеству отделов; 3. Группа делится на 2 команды: одна сначала выступает в роли покупателей, другая в роли продавцов 4. Реализация игры Подведение итогов	Психолог, Воспитатель
Коврик примирения	Вербальные	Воспитатель предлагает ребятам сыграть сценку как два мальчика поругались на детской площадке. затем выбираются дети, которые играют роль этих двух мальчиков и	Психолог, Воспитатель

		приглашаются на коврик примирения и вместе с группой решают как можно уладить конфликт.	
«Юные журналисты»	Коммуникативно-организаторские навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение темы игры, формирование рубрик для газеты;</li> <li>2. Разделение на группы по рубрикам 5 человек в группе максимально;</li> <li>3. Презентация своей рубрики каждой группой;</li> <li>4. Создание общей газеты – Новости нашей группы;</li> </ol> Подведение итогов	Психолог, Воспитатель
«Терем дружбы»	Коммуникативно-организаторские навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение темы игры</li> <li>2. Создание атрибутики</li> </ol>	Психолог, Воспитатель
«Салон красоты»	Социально-психологические	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение темы игры</li> <li>2. Разделение по ролям – администратор парикмахерской, парикмахеры визажисты, клиенты салона красоты. Проигрывание сюжетно-ролевых ролей</li> </ol>	Психолог, Воспитатель
«Мир профессий больница»	Социально-психологические навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение темы игры, , ;</li> <li>2. Разделение по ролям – окулисты, педиатры, ЛОР, невролог, стоматолог и прочее;</li> <li>3. Создание атрибутики (бумага, фломастеры, могут изготовить колпаки, вывески на кабинеты);</li> <li>4. Сам процесс игры;</li> </ol> Подведение итогов.	Психолог, Воспитатель
«Наша дружная семья»	Социально-психологические навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение темы игры и правил;</li> <li>2. Разделение семьям;</li> <li>3. Создание атрибутики</li> </ol>	Психолог, Воспитатель



		<p>и истории семьи. Каждая семья готовит рассказ о своей семье, игру для гостей и памятный подарок;</p> <p>4. Сам процесс игры – дети по очереди ходят к семьям в гости, узнают уклад семьи, делают то задание, которое придумала им семья, дарят подарок;</p> <p>Подведение итогов.</p>	
«Ассоциации»	Невербальные навыки	Детям нужно по очереди показать действие, предмет или животное с помощью мимики и жесты а играющие должны угадать, кого показывает ведущий.	Психолог, Воспитатель
«Кафе детского сада»	Социально-психологические навыки	<p>1.Объяснение темы игры</p> <p>2.Разделение по ролям – администратор кафе, повара, официанты и клиенты кафе детского сада. Проигрывание сюжетно-ролевых ролей</p>	Психолог, Воспитатель
Маска	Невербальные навыки	Ведущий показывает маски, изображающие разные эмоции людей, дети мимикой воспроизводят эти эмоции, затем маска передаётся по кругу.	Психолог, Воспитатель
Свет мой зеркальце скажи	Невербальные навыки	Дети разбиваются на пары, воспитатель произносит предложение, которое дети должны сопровождать определённой мимикой	Психолог, Воспитатель
Живая природа	Невербальные навыки	Дети по команде ведущего должны показывать детёныша определённого зверя, а затем самого зверя, дети должны угадать кто из них большой, а кто маленький.	Психолог, Воспитатель
Вежливые слова	Вербальные	Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать	Психолог, Воспитатель

		только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).	
Интервью	Вербальные	<p>дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они —</p> <p>взрослые люди, по очереди отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.</p>	Психолог, Воспитатель
Мой дом, моя крепость	Вербальные	<ol style="list-style-type: none"> <li>каждому ребёнку из группы выдается определенный предмет – игрушка, для которой нужно построить дом. Стоит заранее приготовить материалы, из которых ребята могут строить реальные дома – конструкторы, бумага, пенопласт и прочее;</li> <li>Презентация своего дома и рассказ, почему для этого животного или предмета было выбрано именно это жилище;</li> </ol> <p>Подведение итогов</p>	Психолог, Воспитатель

Совместный квест-игра для детей и родителей «На поиски приключений»	Социально-психологические Коммуникативно-организаторские	Родителям и их детям предлагается пройти этапы для нахождения главного приза. В первом этапе нужно за короткое время нарисовать совместный рисунок ( у родителя закрыты глаза, ребёнок наводящими словами объясняет как рисовать ) во втором этапе нужно придумать и рассказать сказочную историю, и в третьем этапе необходимо создать общую скульптуру, а остальные участники должны угадать, что эта за скульптура	Психолог, Воспитатель
Снежный Ком	Вербальные	Дети и взрослые садятся в общий круг. Самый первый участник говорит, как его зовут, второй участник говорит имя первого участника, свое имя и добавляет какой-нибудь интересный факт о себе, и так далее по кругу.	Психолог, Воспитатель
Смышленный паровозик	Коммуникативно-организаторские	Детям и их родителям нужно организовать шеренгу, встав друг за другом, и положив впереди стоящему руки на плечи. затем направляющий показывает движения .Стоящая сзади шеренга должна их повторить.	Психолог, Воспитатель

## Приложение 2

Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель диагностики: Изучить сформированность понимания эмоциональных состояний людей у ребенка старшего дошкольного возраста.



1 картинка – удивление

2 картинка – грусть

3 картинка – злость

4 картинка – любопытство

### Приложение 3

Методики диагностики развития речи детей Ф. Г. Даскаловой

Для проверки понятий значения слова детям предлагаются задания на определение – "Что такое...?" и "Что значит слово?"

Список слов, включенных в тест-словарь

Сказка –  
Игра –  
Краска –  
Лошадь –  
Удочка –  
Облако  
Кошка –  
Встреча  
Дом –  
Рыба –  
Врач  
Работа –  
Любовь  
Детский сад–  
Друг –  
Суп –

Примеры ответов детей с высоким уровнем развития речи по методике

Методики диагностики развития речи детей Ф. Г. Даскаловой.

Дёма Л.(5 лет) – «Сказка это интересная история ,с персонажами , которые попадают в различные приключения»

Алина К. (5 лет) – «Суп — это блюдо, которое получается с помощью большого количества ингредиентов, чтобы получить суп нужно налить воду, положить курицу и подождать один час, через час у нас получится бульон.

Затем нужно добавить овощи, например, картошку, капусту и морковку, и получится такое блюдо как суп».

Оля О. (5 лет) – «Удочка, это приспособление чтобы ловить рыбу, у удочки есть верёвочка, на неё цепляют червяка и верёвочку кидают в воду, а затем ловят рыбку»

Примеры ответов детей со средним уровнем развития речи по методике

диагностики развития речи детей Ф. Г. Даскаловой.

Кюша М. ( 5 лет) –« Врач это человек который носит белый халат работает в больнице и лечит людей»

Гриша А.( 5 лет) – Работа это то место куда ходят родители и получают деньги

Миша Ф ( 5 лет) – «Дом это место где мы все живём»

Примеры ответов детей с низким уровнем развития речи по методике  
диагностики развития речи детей Ф. Г. Даскаловой

Андрей К( 5 лет) – « Змея ползает »

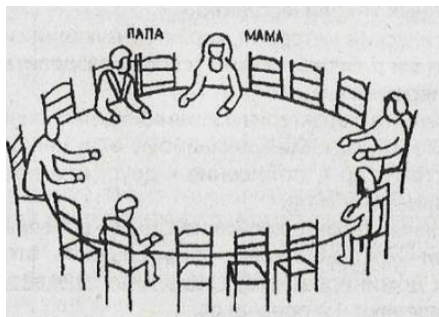
Никита П ( 5лет) – «Врач –делает уколы»

Настя М ( 5 лет) – « Сказка это интересно»

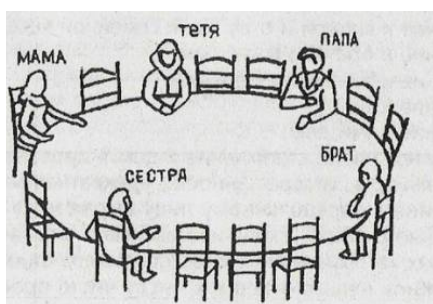
### Проективная методика выявления особенностей межличностных отношений Рене Жиля

Карточки к вопросам:

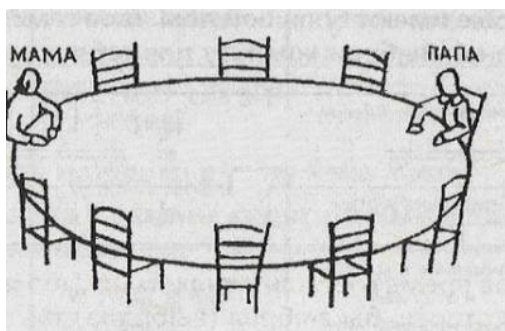
Вопрос 1



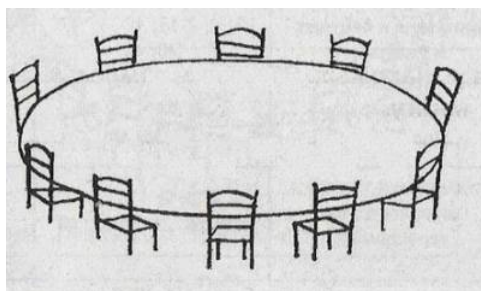
Вопрос 2



Вопрос 3



Вопрос 4



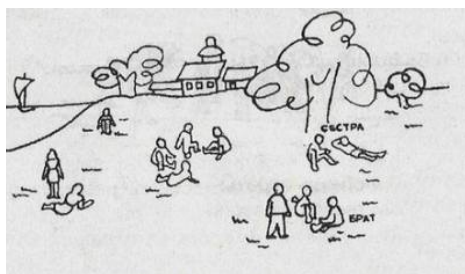
Вопрос 14



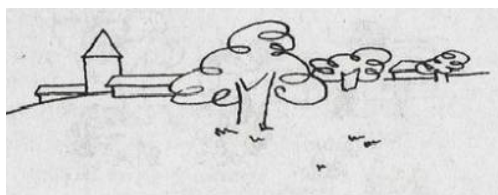
Вопрос 15



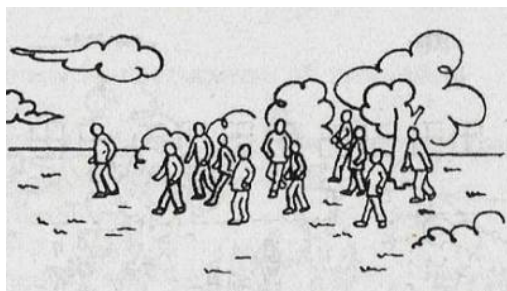
Вопрос 16



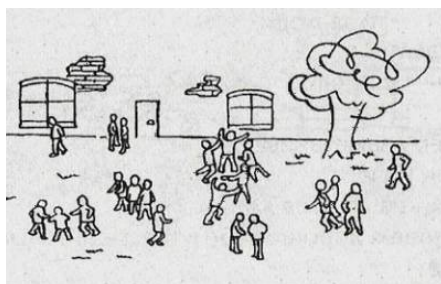
Вопрос 17



Вопрос 20

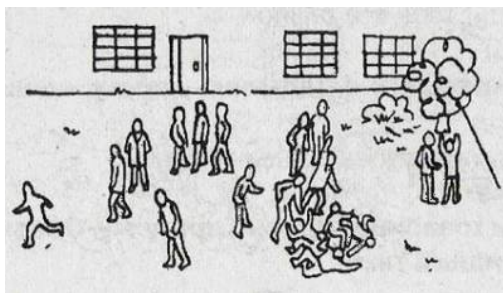


Вопрос 22





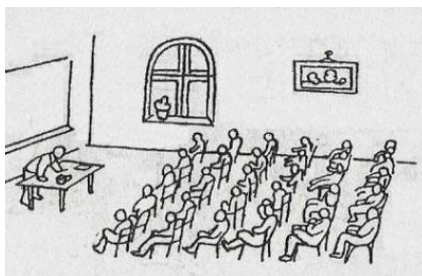
Вопрос 23



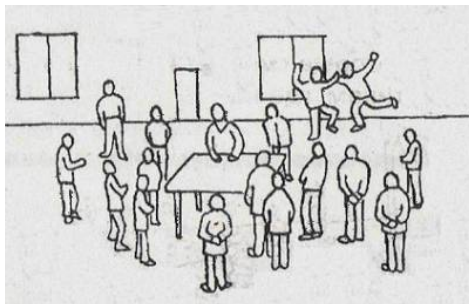
Вопрос 24



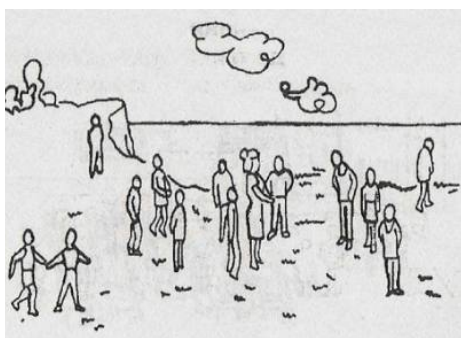
Вопрос 26



Вопрос 28



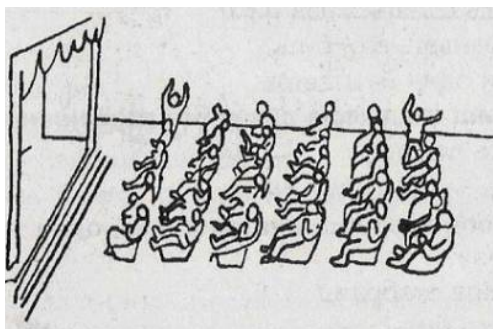
Вопрос 29



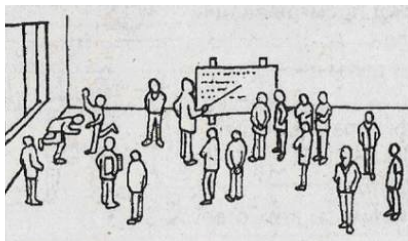
Вопрос 30



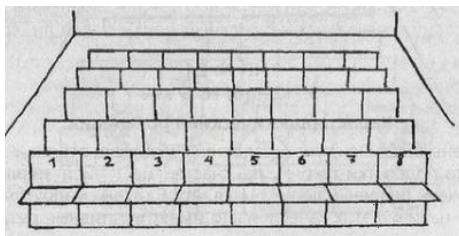
Вопрос 31



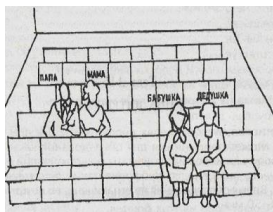
Вопрос 32



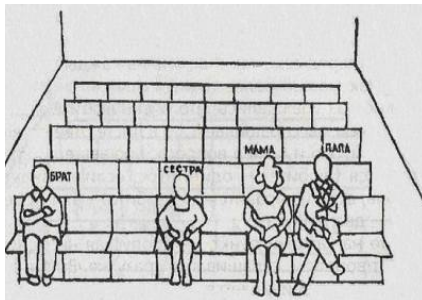
Вопрос 40



Вопрос 41



Вопрос 42

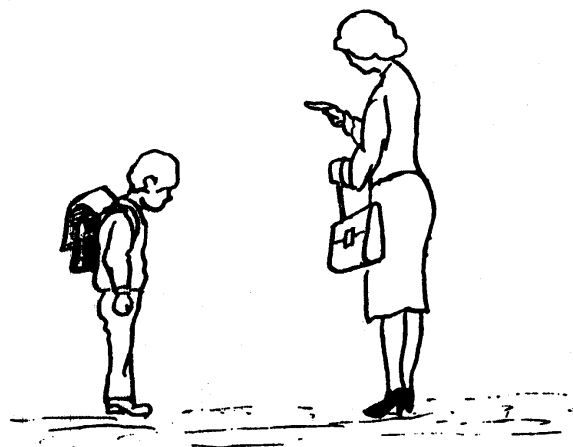


Регистрационный лист к методике Р. Жилия:

Отношение. Поведенческие характеристики	Значения в натуральных единицах	Проценты										Границы нормы	Границы нормы
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	В натуральных единицах	В процентах
I. Мать												5 – 10	25 - 50
II. Отец												1 – 6	5 – 30
III. Родительская чета												1 – 5	8 – 42
IV. Брат, сестра												1 – 7	5 – 39

V. Бабушка, дедушка и т.д.												0 – 2	0 – 13
VI. Друг, подруга												0 – 3	0 – 21
VII. Учитель												1 – 4	8 – 32
VIII. Любознательность												1 – 4	16 - 64
IX. Общительность в группе												2 – 3	20 - 30
X. Доминирование, лидерство												1 – 2	16 - 32
XI. Конфликтность, агрессивность												1 – 4	11 - 44
XII. Реакция на фрустрацию												2 – 5	28 - 71
XIII. Отгороженность												0 – 3	0 – 17

Карточка 1.



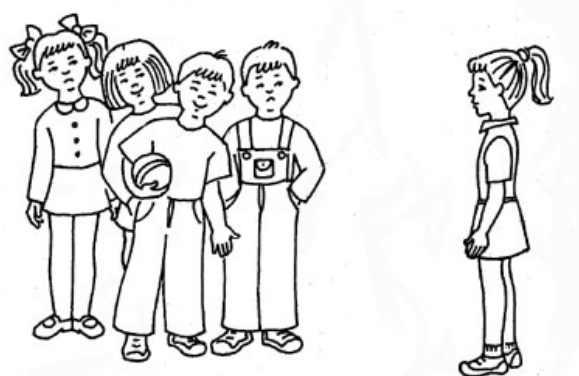
Карточка 2.



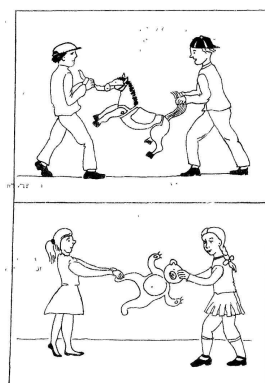
Карточка 3.



Карточка 4.



Карточка 5.



## Приложение 6

### Опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей»

№	Проявление эмпатических реакций и поведения	Часто	Иногда	Никогда
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
2	Спокойно издали смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: "А я не плачу", "А у меня тоже", "А мне тоже...?"			
7	"Изображает" сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.			